

AMBIENTE DE LA CLASE PARA EL APRENDIZAJE

Un docente COMPETENTE en esta dimensión se mantiene alerta a las dudas o requerimientos de sus alumnos, logra que estos permanezcan focalizados en las actividades que les propone y que al interior del aula se mantengan normas de convivencia que les permitan trabajar durante toda la clase. Además, ofrece oportunidades equitativas de participación a sus alumnos, promoviendo la colaboración entre ellos.

En el Portafolio...

¿Qué debilidades presentan los docentes en relación al ambiente de la clase?

No promueven la colaboración entre los alumnos:

Ejemplo: Interpretación musical

Para comenzar un trabajo de interpretación instrumental, un docente pidió a sus alumnos de enseñanza media que escucharan la canción "Gracias a la vida". Luego les preguntó qué sentimientos les generó y enseguida les solicitó que formaran grupos de trabajo para practicar la línea melódica e incorporar elementos expresivos a su ejecución.

Algunos grupos trabajaron rápidamente pues tenían habilidad en el uso de los instrumentos, pero otros tuvieron grandes dificultades razón por la cual el docente decidió trabajar individualmente con ellos. En un momento de la clase, los grupos con más habilidades se encontraban muy distraídos pues ya habían terminado la tarea. El docente les pidió exponer sus trabajos frente al curso y luego los invitó a salir de la sala para trabajar más tranquilo con el resto de los grupos.



Analicemos el ejemplo

¿Este docente promovió la participación colaborativa entre sus alumnos?, ¿por qué es importante esto?

La colaboración entre los estudiantes **contribuye a generar respeto y confianza en el aula**, y puede **acortar las distancias que se generan en la comprensión de los contenidos cuando son explicados por un adulto**. En este caso, el docente no promovió la participación colaborativa entre los alumnos, que le habría permitido gestionar mejor el uso del tiempo y concentrarse en la dinámica de todo el curso y no solo en los grupos con mayores dificultades.

Las grandes diferencias observadas en los grupos obstaculizaron que todos los alumnos realizaran las actividades en el tiempo propuesto y alcanzaran un nivel más o menos similar de logro. En este contexto, el docente podría haber aprovechado los conocimientos previos de los alumnos más aventajados en habilidades musicales para que apoyaran a sus compañeros. Por ejemplo, podría haber intencionado la conformación de grupos heterogéneos, o una vez que los alumnos terminaban sus tareas haberlos invitado a apoyar a los demás compañeros. De esta forma, los mismos alumnos habrían colaborado en el aprendizaje de sus pares, explicando, corrigiendo, etc.

AMBIENTE DE LA CLASE PARA EL APRENDIZAJE

No promueven la colaboración entre los alumnos:

Ejemplo: Parábola del Hijo Pródigo

En una clase de religión de 6° básico la profesora lee la parábola del hijo pródigo y luego entrega una guía de trabajo individual para los alumnos. Mientras estos trabajan, la profesora se acerca a los puestos de aquellos que tienen dudas.

Para hacer la revisión de la guía, la docente le pide a algunos alumnos que salgan a la pizarra y escriban sus respuestas. Posteriormente, algunos alumnos leen en voz alta estas respuestas y la profesora cierra la clase destacando las ideas principales



Analicemos el ejemplo

¿Qué podríamos decir sobre la participación de los alumnos en esta clase?

Si bien los alumnos salen a la pizarra y leen las respuestas escritas allí, **no hay una participación colaborativa entre ellos.**

En este caso, la docente podría haber **enriquecido los procesos de aprendizaje** promoviendo el diálogo entre los alumnos, teniendo en cuenta que los contenidos que trabajó favorecían distintas interpretaciones y opiniones. Por ejemplo, pudo pedirles que compartieran lo que cada uno entendió de la parábola y su enseñanza, preguntarles: ¿consideras que está correcto el argumento de tu compañera?, de las opiniones entregadas hasta ahora ¿cuál crees que está más cerca de lo que la parábola nos quiere enseñar?, entre otras. Otra opción podría ser generar un debate a partir de una pregunta como: ¿es justo lo que hace el padre?

De esta forma se habría favorecido una comprensión más profunda y significativa de la parábola, a través de la interacción y la colaboración entre los alumnos.

AMBIENTE DE LA CLASE PARA EL APRENDIZAJE

No acompañan adecuadamente a los alumnos.

Ejemplo: Estilos arquitectónicos

Una docente de artes visuales trabaja con su curso estilos arquitectónicos durante la Edad Media: el románico y el gótico. La profesora hace una detallada presentación en que describe las características de cada estilo. Los alumnos escuchan en silencio. Inmediatamente se da paso a la siguiente actividad:

Prof: Bien, les voy a mostrar 10 imágenes en que están mezclados ejemplos de arquitectura románica y gótica, las van a clasificar en sus cuadernos y luego veremos cómo lo hicieron. Comencemos.

La docente va proyectando las imágenes y los alumnos las van clasificando. Al revisar públicamente, los tres primeros alumnos clasifican erróneamente las imágenes, ante lo cual la profesora indica:

“Parece que no estaban atentos cuando expliqué los estilos”.



Analicemos el ejemplo

¿Qué debilidades existen en la forma en que esta docente acompañó la actividad de clasificación de sus alumnos?

Aunque hizo una introducción detallada, la docente no verificó que los estudiantes hubiesen aprendido.

En un proceso de enseñanza-aprendizaje es importante que los docentes supervisen la comprensión del contenido expuesto, pues de esta forma es posible detectar situaciones en las cuales los alumnos no han prestado suficiente atención o han comprendido de forma errónea lo enseñado.

En este ejemplo, la docente **asume que el silencio de sus alumnos es equivalente a prestar atención y comprender** correctamente, pero el ejercicio sugiere que no es así.

¿Qué podría haber hecho la docente para verificar que sus alumnos comprendieron lo que explicó?

Podría haber realizado preguntas en relación con el tema o invitarlos a comentar lo que se acaba de presentar. Por ejemplo, preguntarles: ¿qué aspectos son los que destacarían del estilo románico?, ¿quién me podría mencionar una diferencia entre estos dos estilos?, etc.

AMBIENTE DE LA CLASE PARA EL APRENDIZAJE

No acompañan adecuadamente a los alumnos.

Ejemplo: Corrientes marinas

Un docente de Ciencias Naturales que realiza clases a un 8^a básico expone detalladamente a sus alumnos las características principales de las corrientes marinas. Luego solicita a un estudiante que pase adelante y marque en el mapa de Chile, proyectado en la pizarra, la dirección de la corriente de Humboldt:

Prof: Juan, yo dije que la corriente de Humboldt se desplaza de sur a norte y tú la marcaste de norte a sur.

Al: Es que esa parte de la explicación no la entendí.

Prof: Chiquillos, yo pregunté cuando terminé de explicar si habían entendido. Avísenme cuando no entiendan, para explicarles otra vez.



Analicemos el ejemplo

¿Qué podría explicar la falta de comprensión de este alumno?, ¿qué podría haber hecho el docente para prevenirla?

Muchas veces los alumnos están en silencio y parecen atentos a la exposición del profesor, pero esto **no implica que estén comprendiendo** correctamente los contenidos; eso pudo haber ocurrido en esta clase.

Para cerciorarse que los alumnos comprendieron correctamente, en lugar de preguntarles solo si entendieron, hubiese sido mejor que el profesor utilizara **preguntas específicas durante su explicación**, por ejemplo: "me puedes explicar con tus palabras qué es una corriente marina", "a partir de lo que vemos en el mapa, ¿aproximadamente en qué punto la corriente de Humboldt comienza a desplazarse en paralelo al territorio chileno?... Entonces, ¿en qué dirección se desplaza?"

Es importante que el docente tome la iniciativa y **prepare con anticipación algunas preguntas o ejercicios** para monitorear la comprensión de los alumnos.