

Programa de Estudio

Primer Año Básico

Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural





Presentación

El Programa del Nivel Básico 1 del Subsector Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural pretende que niños y niñas manifiesten su curiosidad, exploren, se motiven a hacer preguntas, a buscar respuestas; desarrollen su capacidad de hacer predicciones y puedan generar explicaciones acerca del mundo en que viven, basadas en sus propias observaciones y experiencias.

El subsector incluye el estudio del Medio en sus distintas dimensiones:

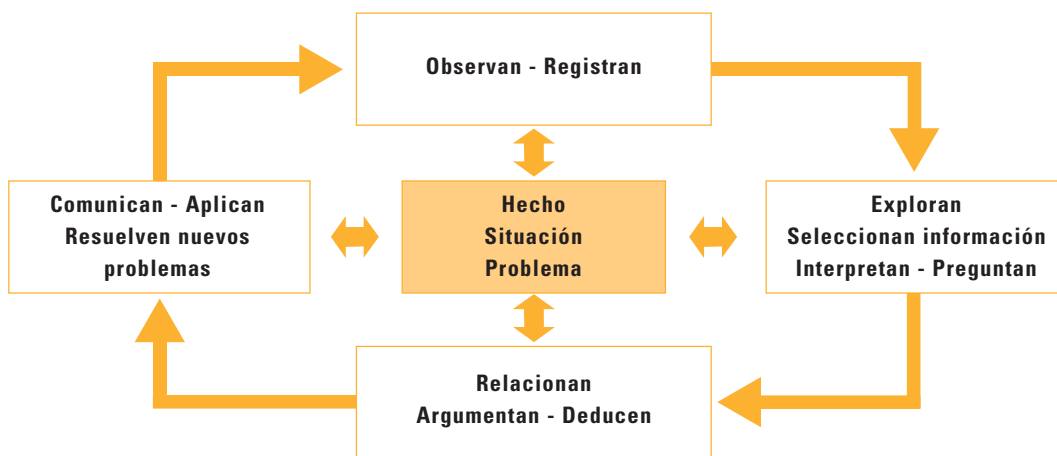
- **Natural:** se orienta al estudio de la naturaleza con una mirada científica, centrada en temas como la diferenciación entre seres vivos u organismos y objetos inertes; la interacción de los organismos entre sí y con su hábitat; el reconocimiento y valoración de la diversidad biológica, su respeto y cuidado; y por último, la comprensión de algunas variables del mundo físico en que vivimos.
- **Social y Cultural:** se abordan aspectos del funcionamiento y organización de la sociedad; el fortalecimiento de la identidad personal y nacional; las relaciones entre los seres humanos; el reconocimiento y respeto por la diversidad social y cultural, lo que implica aceptar que la experiencia humana es vasta y de una riqueza infinita y, por último, la comprensión del sentido del tiempo y de la ubicación espacial.

En este nivel se trabajan temas, habilidades y actitudes que se seguirán ampliando y profundi-

zando en niveles posteriores, por lo tanto, representan la base sobre la que se asentarán futuros aprendizajes. El punto de partida para el trabajo pedagógico será lo que los niños y niñas saben, sus inquietudes, experiencias y recuerdos. El que hacer de este subsector se orienta a ofrecer condiciones para que pueden sistematizar y ampliar estos conocimientos que poseen; puedan expresarse utilizando un lenguaje apropiado y pertinente a los contenidos, en un marco de situaciones pedagógicas activas.

Es fundamental que el docente ponga a los alumnos y alumnas ante la necesidad de manipular, experimentar, comparar, ampliar la información, contrastarla, conversar y discutir sus puntos de vista, establecer relaciones simples, aplicar criterios, emitir y fundamentar sus ideas, argumentando con datos y evidencias válidas. Es por esto que la propuesta pedagógica se centra en la resolución de preguntas o problemas que los alumnos y alumnas tratarán de resolver. Al buscar respuesta, los niños y niñas realizarán un proceso de indagación que implicará poner en práctica todas las acciones mencionadas anteriormente.

El siguiente diagrama muestra las habilidades que deben desarrollar niños y niñas en su proceso de aprendizaje, de acuerdo a los diferentes contenidos planteados en el programa. Este proceso es dinámico y desarrolla diferentes habilidades en forma simultánea. Por ejemplo, al explorar, también se observa, reflexiona e interpreta.



El presente programa de estudios está organizado en los siguientes cuatro semestres:

Semestre 1:

El conocimiento de sí mismo y del entorno

Semestre 2:

La medición y la ubicación en el tiempo y en el espacio

Semestre 3:

La ampliación del conocimiento del entorno

Semestre 4:

Vida y medio ambiente.

En Primer Año Básico se enfatiza el fortalecimiento de la identidad personal y nacional, a partir del reconocimiento y valoración de sus grupos de pertenencia. Luego, se trabajan nociones temporales y espaciales, fundamentales en la comprensión del mundo en que viven, ya que todos los hechos, situaciones o acontecimientos ocurren en un tiempo y espacio determinado.

En Segundo Año Básico se vuelve al estudio del entorno, profundizándolo y ampliándolo a través de la utilización de instrumentos que permitirán a los niños y niñas obtener más información de los organismos y objetos que los rodean. Al finalizar este nivel, se aborda la relación entre los seres vivos u organismos y el me-

dio ambiente donde viven, otorgándosele gran importancia al cuidado y respeto de éste.

Orientaciones para la evaluación

Es importante recordar que el objetivo de la evaluación es obtener información para conocer el estado de avance que presenta cada uno de los alumnos y alumnas en relación con los aprendizajes esperados. Es necesario identificar las dificultades que tienen, tomar las medidas pertinentes para apoyarlos y efectuar los ajustes que se estimen necesarios a las estrategias pedagógicas empleadas. La evaluación debe ser concebida por los niños y niñas como parte integrante del proceso de aprendizaje y no sólo como un suceso especial y aislado.

En este subsector, la evaluación abarca variados aspectos. Por una parte, interesa evaluar cómo alumnos y alumnas van adquiriendo el conocimiento y comprensión de los temas que se abordan. Por otra, el desarrollo de habilidades relacionadas con la observación, descripción y comparación; formulación de preguntas, búsqueda, selección y comunicación de la información y la narración de acontecimientos en una secuencia lógica.

Es necesario que los niños y niñas se acostumbren a registrar en su cuaderno las observaciones y actividades que desarrollen durante la clase. Este registro es de gran utilidad para el docente. En él puede informarse del progreso de las relaciones que hacen los alumnos de los conceptos que van aprendiendo y que registran a través de dibujos, esquemas, palabras, ideas, preguntas, evidencias y otras.

Es fundamental, asimismo, prestar atención a la formación de hábitos, actitudes y valores. En tal sentido, es necesario observar, por ejemplo, el comportamiento de niños y niñas en aspectos relacionados con el cuidado y respeto de su cuerpo y el de los demás; la valoración que hacen de sus grupos de pertenencia; la participación en el trabajo de equipo, el cumplimiento de deberes, el orden y la perseverancia. Se sugiere, en consecuencia, llevar a cabo una evaluación constante, empleando diversas y variadas formas.

Por último, cabe señalar que es importante que desde pequeños, los niños y niñas tengan mayor conciencia de su aprendizaje, explicitando sus logros y dificultades para resolver determinadas situaciones. Este proceso, llamado metacognición, es también parte importante de la evaluación. Por lo tanto, es necesario crear instancias para que ellos puedan auto evaluarse y evaluar el trabajo de sus compañeros cuando realizan trabajos grupales. Se sugiere orientar este proceso a través de preguntas, tales como ¿qué aprendí con el trabajo que hice?, ¿qué cosas no sabía y por eso no supe contestar?, ¿qué errores cometí?, ¿cómo fue la participación de cada compañero o compañera en mi grupo?, ¿se presentó algún problema en el grupo?, ¿cómo lo solucionamos?, etc. Si los alumnos y alumnas pueden darse cuenta de las estrategias que utilizaron en determinadas situaciones y que los condujeron a errores, sabrán evitarlas en contextos similares.

Objetivos Fundamentales Verticales NB1

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

- Describir, comparar y clasificar seres vivos, objetos, elementos y fenómenos del entorno natural y social cotidiano.
- Señalar características generales de los seres vivos y apreciar la relación de interdependencia que observan con su hábitat.
- Reconocerse en su cuerpo, aceptarlo, valorarlo; conocer y practicar medidas de autocuidado.
- Identificar, describir y apreciar las funciones propias del grupo familiar, de la comunidad escolar y de los principales servicios e instituciones de la comunidad local.
- Utilizar criterios para orientarse en el tiempo y en el espacio, y reconocer el papel que desempeñan convenciones establecidas con este fin.
- Identificar y valorar símbolos patrios; reconocer personajes y significados de las efemérides más relevantes de la historia nacional.

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre

	Primer Año Básico		Segundo Año Básico	
	1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE
Contenidos				
<ul style="list-style-type: none"> • Agrupaciones e instituciones sociales próximas: identificación del grupo familiar, los amigos, el curso, la escuela, el barrio, población o villorrio; la iglesia, la junta de vecinos, el mercado, instituciones armadas y de orden, la posta, el hospital, los clubes deportivos, entre otros. 	•		•	
<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones, oficios y otras actividades laborales: identificación de las actividades locales y distinción entre remuneradas y de servicio voluntario. 			•	
<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad del entorno local: diferenciación de organismos, materia inerte y fenómenos naturales; agrupaciones de animales y vegetales según diferencias y similitudes; características del paisaje. 	•		•	•
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción biológica en el entorno: establecimiento de relaciones simples entre vegetales, animales y seres humanos. 				•
<ul style="list-style-type: none"> • Identidad corporal: reconocer las características externas propias, la identidad corporal sexuada, identificar las principales partes del cuerpo humano; respetar las diferencias así como las normas básicas de autocuidado. 	•			
<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el espacio-tiempo: distinciones antes-después; aquí-allá; día-noche; semana-mes, estaciones del año. 		•	•	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de unidades de medidas convencionales: minuto-hora, metro-centímetro, litro, kilogramo. 		•	•	
<ul style="list-style-type: none"> • Sentido del pasado: reconocimiento de expresiones artísticas, construcciones u objetos de la vida cotidiana como materiales que aluden al pasado. 		•		
<ul style="list-style-type: none"> • Legado cultural nacional: reconocer y valorar personajes significativos, bandera, himno, escudo nacional, flora y fauna típica, música, danzas, plástica, comidas, vestimentas, artesanía local/regional. 	•			•

Presencia de los Objetivos Fundamentales Transversales

En el Programa *Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural* del Nivel Básico 1, tienen especial presencia y relevancia los siguientes OFT:

FORMACIÓN ÉTICA relacionados con aprender a convivir con los demás, al desarrollar conductas que favorecen la aceptación de la diversidad personal, cultural y social; el respeto por los derechos de las personas, sus ideas, y creencias; el ejercicio de grados crecientes de libertad y de autonomía personal y la realización de actos de generosidad y solidaridad con sus compañeros y personas de su entorno.

CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL: Especial importancia se otorga al cuidado, valoración y respeto por su cuerpo y el de los demás. Se refuerza la construcción de la identidad personal, el conocimiento de sí mismo, el desarrollo de la autoestima y de un sentido positivo ante la vida.

Se enfatiza, también, el desarrollo de habilidades intelectuales, como seleccionar, comparar y organizar información; establecer relaciones simples; exponer ideas, opiniones y sentimientos; ar-

gumentar con datos y evidencias; planificar acciones; y resolver problemas simples. Todo esto permitirá a niños y niñas explicarse mejor el medio natural, social y cultural en que viven.

LA PERSONA Y SU ENTORNO: Se favorece la apreciación y valorización de la importancia social, afectiva y espiritual de la familia y el reconocimiento y valoración del sentido de pertenencia nacional, regional y local.

Se promueve, asimismo, la valoración del trabajo y de todas las actividades laborales, constituyendo éste un objetivo significativo del programa, tendiente a que niños y niñas aprecien su importancia como forma de contribución al bien común, al desarrollo personal y social.



La protección del medio ambiente natural - patrimonio de la humanidad - evitando provocar daños que afecten la vida de personas y de otros organismos vivos, es el tema central del cuarto semestre: *Vida y Medio Ambiente*.

El desarrollo de la iniciativa personal, de la capacidad de trabajar en equipo y del espíritu emprendedor están presentes en gran parte de las actividades propuestas a lo largo del programa.

Contenidos por semestre y dedicación temporal

Cuadro sinóptico

1 SEMESTRE	Primer Año	2 SEMESTRE	Primer Año
El conocimiento de sí mismo y del entorno		La medición y la ubicación en el tiempo y en el espacio	
Dedicación temporal			
5 horas semanales		5 horas semanales	
Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> • Identidad corporal: reconocer las características externas propias, la identidad corporal sexuada, identificar las principales partes del cuerpo humano, respetar las diferencias así como las normas básicas de autocuidado. • Agrupaciones e instituciones sociales próximas: identificación del grupo familiar, los amigos, el curso, la escuela, el barrio, población o villorrio. • Legado cultural nacional: reconocer y valorar personajes significativos, bandera, himno y escudo nacional, comidas, vestimentas. • Diversidad del entorno local: diferenciación de organismos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el espacio y en el tiempo: distinciones antes-después; aquí-allá; día-noche; semana-mes; estaciones del año. • Reconocimiento de unidades de medida convencionales: minuto-hora; metro-centímetro. • Sentido del pasado: reconocimiento de expresiones artísticas, construcciones u objetos de la vida cotidiana como materiales que aluden al pasado. 	

 <p>Segundo Año</p>	 <p>Segundo Año</p>
La ampliación del conocimiento del entorno	Vida y medio ambiente
Dedicación temporal	
5 horas semanales	5 horas semanales
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad del entorno local: diferenciación de seres vivos, materiales y fenómenos naturales; agrupaciones de animales y vegetales según diferencias y similitudes. • Reconocimiento de unidades de medida convencionales: litro, kilogramo. • Orientación en el espacio-tiempo. • Agrupaciones e instituciones sociales próximas: iglesia, la junta de vecinos, el mercado, instituciones armadas y de orden, la posta, el hospital, los clubes deportivos, entre otros. • Profesiones, oficios y otras actividades laborales: identificación de las actividades locales y distinción entre remuneradas y de servicio voluntario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad del entorno local: características del paisaje. • Interacción biológica en el entorno: establecimiento de relaciones simples entre vegetales, animales y seres humanos. • Legado cultural nacional: flora y fauna típica.



Semestre 1

El conocimiento de sí mismo y del entorno

En este semestre, de carácter introductorio, se espera que los niños y niñas expresen su curiosidad observando, agudizando su mirada, comunicando sus ideas y opiniones y buscando respuesta a los múltiples interrogantes que se plantean acerca del mundo en que viven. Para ello, se les debe proveer de instancias de discusión y reflexión que les permitan expresarse de manera individual y colectiva, incorporando en forma gradual y creciente el lenguaje propio de las ciencias naturales y sociales.

En relación al mundo natural, se busca que alumnos y alumnas desarrollen un progresivo conocimiento de su cuerpo y del entorno: que reconozcan que los órganos de los sentidos permiten interactuar con el entorno, que identifiquen las estructuras que dan forma al cuerpo y que tomen conciencia de la necesidad de su cuidado. También se espera que exploren algunos organismos propios del lugar donde viven y se motiven por conocerlos y preservarlos.

Con respecto al mundo social y cultural, se pretende que los niños y niñas se reconozcan como personas únicas e irrepetibles; identifiquen y valoren los grupos sociales a los que pertenecen, tomen conciencia de que han crecido y vivido en relación con otros, tanto familiares como miembros del vecindario o localidad y de su escuela; se motiven por conocer acerca del país donde nacieron, reforzando así su identidad y sentido de pertenencia.

Asimismo, es necesario que desarrollen hábitos de trabajo, actitudes positivas en relación consigo mismo, con los demás y con su entorno y valores esenciales, como el respeto por las diferencias entre las personas, la valorización de la familia y la identidad nacional.

Aprendizajes esperados e indicadores

Aprendizajes esperados	Indicadores
Reconocen y respetan sus características personales y las de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Mencionan algunas de sus características personales y las reconocen como propias. Muestran una actitud de respeto frente a sus compañeros y personas que presentan características diferentes a las propias.
Identifican y caracterizan sus grupos de pertenencia a nivel familiar, escolar, local y nacional.	<ul style="list-style-type: none"> Describen sus grupos de pertenencia: familia, escuela, vecindario o localidad y país. Expresan, de diferentes maneras, la importancia de formar parte de una familia. Señalan y valoran la canción nacional, la bandera y el escudo de Chile como los símbolos patrios. Describen algunas tradiciones regionales o nacionales: mitos, leyendas, celebraciones y comidas. Se reconocen como chilenos y chilenas y comprenden que su nacionalidad les hace formar parte de un país.
Relacionan los órganos de los sentidos del cuerpo humano con el tipo de información que perciben de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Identifican los órganos de los sentidos y los ubican en su cuerpo. Describen el tipo de información que perciben a través de los órganos de los sentidos. Analizan conductas que contribuyen a cuidar sus órganos de los sentidos. Dan ejemplos de acciones que muestran comprensión y solidaridad frente a personas que presentan limitaciones en dichos órganos.
Reconocen partes del cuerpo humano y describen acciones para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifican huesos y articulaciones en su propio cuerpo. Reconocen que el esqueleto, las articulaciones y los músculos dan forma al cuerpo humano. Dan ejemplos de conductas que contribuyen al cuidado del cuerpo humano.
Describen algunas plantas y animales de su entorno y reconocen la importancia de su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> Observan plantas y animales de su entorno más cercano. Identifican plantas y animales de su entorno. Relatan cómo es el lugar donde viven los animales y plantas observadas. Dan ejemplos de cómo cuidar plantas y animales.
Manifiestan curiosidad por conocerse a sí mismos y al entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Formulan preguntas sobre sí mismos y su entorno. Piensen y hacen comentarios sobre sus preguntas. Deciden qué hacer para responder sus preguntas. Realizan las acciones propuestas. Comunican sus respuestas de variadas maneras.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades genéricas que se presentan a continuación siguen una secuencia determinada, por lo que se aconseja seguir su orden.

En relación con el medio social y cultural, éstas van desde lo más cercano, que es el conocimiento de sí mismo, hasta lo más lejano, representado por el reconocimiento del país donde viven. En relación al medio natural, los contenidos del semestre se centran en lo más próximo a los niños y niñas que es su propio cuerpo y su cuidado.

Para el logro de los aprendizajes esperados, en este semestre, se recomienda realizar el mayor número de ejemplos propuestos en las diversas actividades, optando por aquellos que se consideren más adecuados, teniendo en cuenta las particularidades del contexto en que está inserta la escuela. Del mismo modo, se sugiere al docente incorporar actividades que recojan aquellas contingencias que se presenten a lo largo del semestre (acontecimientos importantes, eventos escolares, fenómenos naturales, etc.) y se valga de ellas para incluirlas en las actividades de aprendizaje.

Actividad 1

Realizan experiencias que promueven el conocimiento de sí mismo y el respeto por las diferencias entre las personas.

Ejemplos

- El docente le entrega a cada alumno y alumna una ficha, titulada *¿Quién soy yo?*, en la cual aparece dibujado el contorno de una figura humana. Los niños y niñas completan la figura, dibujando sus propias características e imaginando que son ellos mismos. Una vez finalizado el trabajo, cada niño y niña escribe, copia o calca su nombre. Comentan cuáles son las semejanzas entre ellos y cuáles son las diferencias. Pegan su dibujo en el diario mural, completando un collage con el trabajo de todo el curso.
- Divididos en grupos, cada uno con un espejo, se lo turnan para observarse y describirse a sí mismo, expresando oralmente sus características físicas externas, en un contexto de respeto por las diferencias entre las personas.
- Guiados por el docente reflexionan acerca de por qué las personas tienen un nombre. Responden preguntas, tales como, *¿qué pasaría con un niño o niña que no tiene nombre?*, *¿cómo lo o la identificarían?*, *¿cómo podrían encontrarlo o encontrarla en caso de que se perdiera?*

- Comentan acerca del carné de identidad. ¿Qué es? ¿Para qué sirve? El docente les explica su importancia, les muestra el suyo y posteriormente les entrega una fotocopia de un carné. Dibujan su autorretrato, escriben su nombre, colocan su huella digital y lo firman. En sus casas, con ayuda de un adulto, completan los datos que faltan.
- Realizan actividades de elaboración de máscaras, modelados, impresión de manos, de sus siluetas y autorretratos, con el fin de reforzar el conocimiento de sí mismo.
- Identifican y comparan sus gustos, tales como comidas, juegos, programas de TV; sus aptitudes (soy bueno para...); lo que les gusta y no les gusta hacer, como por ejemplo: jugar con los amigos, vacunarse, ir a la escuela, salir a recreo, estar enfermo y otras.
- Un alumno describe a otro compañero, sin decir su nombre. El resto del curso infiere de quién se está hablando por las señas que se dan de él o ella. Deducen que se puede descubrir la identidad de las personas mediante la descripción de sus rasgos físicos, de su personalidad, forma de vestirse, gustos, aptitudes y de otras características.
- Orientados por el docente, analizan sus propias conductas. Comentan que no vivimos solos y que nuestras conductas afectan a los demás. Dan ejemplos de conductas que favorecen la convivencia y de otras que la dificultan, como por ejemplo, poner sobrenombres desagradables, burlarse de alguna característica externa o de la manera de ser de algún compañero o compañera. Se ponen de acuerdo en comportamientos que ayudan a convivir en un ambiente de respeto y armonía.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

Esta actividad se orienta a que niños y niñas tomen conciencia de que son personas únicas, con características e intereses propios, a que fortalezcan su autoestima y se acepten mejor a sí mismos. Es necesario, también, que reconozcan que, a pesar de las diferencias, somos todos seres humanos que nos complementamos, que formamos parte de una misma comunidad, que debemos vivir en armonía y paz, relacionándonos en forma natural y respetuosa con personas que presentan características distintas a las propias. La primera gran diferencia, que van a constatar entre ellos, es la diferencia de género. Se trata de que comprendan que, más allá de las diferencias, hombres y mujeres son iguales en dignidad y tienen los mismos derechos.

En el proceso de formación del concepto de sí mismo y de una autoestima positiva, el profesor o profesora juega un rol muy importante, ya que la autoestima depende de cómo los adultos que están al lado de los niños y niñas les expresan la percepción y valorización que tienen de ellos. El docente debe velar por crear un ambiente de confianza en el que los niños y niñas se expresen, sean escuchados, aceptados y respetados en sus diferencias y en el cual se destaquen explícita y permanentemente sus logros, aportes y acciones positivas, apoyándolos para que logren así una mayor seguridad en sí mismo.

Esta actividad refuerza los OFT relacionados con la formación ética de los alumnos y alumnas.

Actividad 2**Señalan características de sus grupos de pertenencia y reflexionan sobre su importancia.**

Ejemplos

- Los alumnos y alumnas responden preguntas acerca de su familia, tales como: ¿Quiénes forman tu familia? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?
- Dibujan su familia y colocan el dibujo en el diario mural.
- Elaboran un álbum familiar incorporando fotos o dibujos y las asocian con anécdotas, experiencias o acontecimientos ocurridos en la familia.
- Guiados por el docente, comentan y dan ejemplos de por qué es importante vivir en familia, qué les aporta la familia y qué es lo que cada uno le entrega a ella. El docente anota lo que dicen los alumnos y alumnas en un pliego de papel kraft, que coloca en el diario mural.
- Comentan y dan ejemplos de por qué es importante para ellos asistir a la escuela. La recorren, describen y dibujan. Copian el nombre de la calle y el número donde se ubica la escuela.
- Comentan sobre las relaciones de amistad que se dan entre los compañeros y compañeras y dan ideas de cómo pueden mejorarlas.
- Nombran y describen algunos símbolos que identifican a su escuela: banderín, insignia, canción.
- Comentan acerca de lo que más les gusta y lo que menos les gusta del lugar donde viven. Dan razones al respecto. Describen su vecindario o localidad, nombrando los elementos que observan a su alrededor, tales como: casas, edificios, calles, plaza, árboles, animales, paradero de micros, quiosco, semáforo, teléfono público, sistema de iluminación, almacén y otros.
- Responden preguntas, como por ejemplo: ¿Cómo se llaman las personas que viven cerca? Dan ejemplos de actitudes de ellos que benefician la relación con los vecinos y otras que las perjudican.
- Identifican y copian el nombre de la calle y el número de la casa o departamento, la población, localidad, ciudad y comuna en que viven. Comentan la importancia de conocer estos datos.

**OBSERVACIONES AL DOCENTE**

El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas desarrollen un progresivo conocimiento sobre su pertenencia a distintos grupos y que comprendan la necesidad de vivir en comunidad, para satisfacer sus necesidades. Se trata de que tomen conciencia de que forman parte de una familia, de una escuela y de un vecindario o localidad, en los cuales deben recibir afecto, protección y cuidados.

El docente debe ser muy respetuoso de la diversidad de familias existentes, a la vez que debe resguardar que los niños y niñas que viven en hogares no se sientan excluidos.

En esta actividad se trabajan OFT relacionados con la persona y su entorno.

Actividad 3

Realizan experiencias que refuerzan su sentido de pertenencia nacional y regional.

Ejemplos

- Señalan su nacionalidad y explican por qué tienen esa nacionalidad. Nombran otras nacionalidades.
- Nombran e identifican símbolos que los representan como chilenos. Pintan la bandera y el escudo con los colores correspondientes. Comentan si conocen banderas y escudos de otros países. Llevan recortes o dibujos de ellos a la escuela y, con ayuda del docente, los pegan en un mapamundi.
- Cantan estrofas de la canción nacional, explican con sus propias palabras su significado y las ilustran a través de dibujos o recortes.
- Observan un mapa de Chile y ubican en él: Chile continental, la Isla de Pascua, la Antártica chilena y el Océano Pacífico. Comentan que Chile tiene un extenso territorio, compuesto por distintas partes.
- Describen la forma de Chile continental y, orientados por el docente, reconocen que Chile continental está ubicado entre la cordillera y el mar.
- Se informan acerca de la región en que viven y la ubican en el mapa de Chile.
- Llevan postales, fotografías y recortes de diarios o revistas que muestran imágenes de Chile. Las observan, describen, y con la ayuda del docente, las ubican en el mapa de Chile.
- Indagan, preguntando a sus parientes o vecinos, acerca de festividades que se celebran en el lugar donde viven y responden preguntas tales como: ¿Cómo se llaman estas festividades? ¿Cuándo se celebran? ¿Cómo se celebran? ¿Por qué se celebran? ¿Desde cuándo se celebran? Relatan la información obtenida a sus compañeros y compañeras y muestran dibujos o fotografías al respecto.
- El profesor o profesora les relata mitos y leyendas regionales o nacionales y los representan a través de dibujos o dramatizaciones.
- Averiguan acerca de las comidas típicas chilenas. Preparan alguna receta simple en la escuela, con ayuda del docente.
- Entrevistan a personas extranjeras residentes en la localidad o que vienen de otros lugares del país y comentan con ellas tradiciones, costumbres, paisajes, idiomas y otros rasgos propios de su lugar de origen. Establecen semejanzas y diferencias entre ellas. Toman conciencia de que existen diferentes formas de vida y discuten acerca de la necesidad de

respetar la diversidad y de crear lazos de confraternidad con personas de otros lugares del país, de otras nacionalidades y de otras culturas.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

Esta actividad está orientada, principalmente, a que los niños y niñas se reconozcan como chilenos que habitan en un país con características propias, se motiven por conocerlo más y valoren su identidad nacional (OFT). Si hay niños o niñas extranjeros, es importante que cuenten de su propio país y lo localicen en el mapa.

Asimismo, se pretende que conozcan tradiciones propias de su región y país, fortaleciendo de este modo su sentido de pertenencia regional y nacional (OFT).

Es importante que reconozcan que existen otras formas de vida, costumbres y tradiciones. Por lo tanto, se debe promover el respeto hacia personas de distintas etnias o nacionalidades presentes en la escuela y residentes en la localidad, previniendo la formación de actitudes excluyentes o discriminatorias.

Actividad 4

Reconocen los órganos de los sentidos en su propio cuerpo y los relacionan con la información que obtienen del entorno.

Ejemplos

- El docente les pide que cierren sus ojos durante unos minutos, mientras realiza experiencias que producen cambios en el ambiente. Ejemplos: rompe una hoja y pregunta qué sucedió; produce ruidos con diferentes elementos y pregunta lo mismo. Enciende un incienso y pregunta qué cambió en el ambiente. Luego les pide que se froten las manos. Abren los ojos y conversan acerca de qué sensaciones sintieron, qué cambios hubo y cómo se dieron cuenta de ellos.
- Muestran en su propio cuerpo los órganos que les permiten captar lo que sucede en su entorno. Mencionan sus nombres.
- Relacionan los órganos de los sentidos con lo que perciben de su entorno:
 - Los alumnos dibujan los órganos:

Ojos

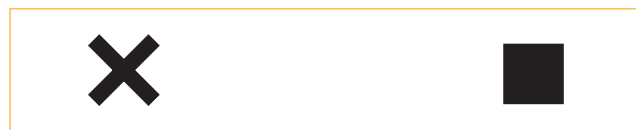
Nariz

Lengua

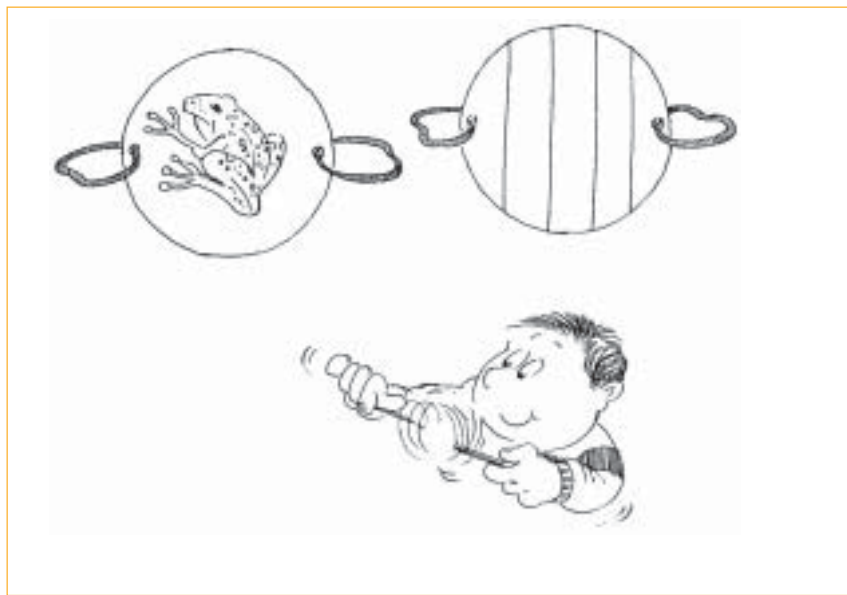
Oídos

Piel

- El docente menciona una palabra, que describe una característica de un objeto del entorno, como por ejemplo "rojo". Los alumnos y alumnas la asocian con el órgano que percibe dicha característica. El docente la escribe en el pizarrón y los niños y niñas la copian debajo del órgano correspondiente. Se sugiere que sean palabras sencillas, para que las puedan copiar sin problemas, como salado, liso, oloroso, ruidoso, luminoso u otras.
- Trabajando en grupos, cada grupo elige uno de los órganos de los sentidos y expresa verbalmente todo lo que pueden percibir con él. Por ejemplo, con la piel: temperatura (caliente, frío, helado, templado), formas (cuadrado, triangular...) tamaños (grande, pequeño, grueso, fino); durezas (blando, duro), texturas (suave, áspero, liso, rugoso). Recortan dibujos y fotos y hacen un collage que represente la información que cada órgano percibe.
- Perciben rasgos que caracterizan a elementos que forman parte de su entorno. Por ejemplo, distinguen con los ojos cerrados: sonidos (de animales, medios de transporte, medios de comunicación, golpes de diferentes objetos entre sí, etc.); olores (refregando en sus manos hojas de eucalipto, menta, cilantro, perejil, pétalos de rosa, flores de jazmín, etc.); texturas (cortezas y hojas de árboles y plantas, trozos de género, piedras, etc.); sabores (degustan alimentos dulces, salados, ácidos, amargos, etc.). En cada caso conversan acerca de si todos ellos tienen la misma capacidad para escuchar, oler, percibir al tacto y gustar.
- El docente les pregunta si observamos lo mismo con un ojo que con dos ojos. Dan sus opiniones al respecto. Luego realizan la siguiente experiencia: En una ficha en la que aparecen una cruz y un cuadrado (pueden ser otras figuras o dibujos), separados por una distancia de 8 cm., pintan ambas figuras. Ponen el papel con los dibujos frente a los ojos, con el brazo estirado, y se tapan el ojo izquierdo. Fijan la vista en la cruz (figura del lado izquierdo) y acercan la hoja de papel hasta ver sólo la cruz (hay un punto preciso en que no se ve el cuadrado, éste se llama punto ciego). Hacen lo mismo tapando el ojo derecho y mirando el cuadrado (figura del lado derecho). Esta vez "desaparece" la cruz. Responden nuevamente la pregunta inicial.



- Exploran la observación de objetos en movimiento. El docente les entrega un trozo de cartulina con un dibujo de un círculo de aproximadamente 7 cm de diámetro y lo recortan. Por un lado, dibujan un animal (sapo, canario, perro) o algún símbolo, y por el otro, un círculo con rayas. Hacen dos pequeños agujeros a cada lado del círculo, por los cuales pasan un elástico; tiran de los elásticos y el círculo de cartulina se mueve, ¿qué observan?, ¿a qué puede deberse lo observado? Con ayuda del docente, discuten las diferencias entre observar dos dibujos que están estáticos y en movimiento.



- El docente les cuenta de casos de animales que tienen desarrollado un sentido más que otro.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas puedan comprender que el ser humano está inserto en un medio social y natural, con el que interactúa permanentemente y que los órganos de los sentidos les permiten realizar esa conexión. También se espera que aprecien la importancia de los órganos de los sentidos como mecanismos para recibir e interpretar información proveniente del entorno.

Actividad 5

Distinguen huesos, articulaciones y músculos en sus cuerpos e indagan acerca de sus funciones.

Ejemplos

- El docente introduce al estudio del cuerpo humano, con la pregunta:

¿Qué hay en nuestro cuerpo que nos ayuda a tener esta forma?



En grupos, los alumnos y alumnas discuten la pregunta y elaboran una respuesta. La comunican oralmente al resto de la clase. El docente anota en el pizarrón todas las respuestas o palabras que los niños y niñas dicen.

- El docente los invita a seguir indagando acerca del conocimiento de su cuerpo, con preguntas tales como: Si tocan sus brazos, ¿qué palpan? ¿Qué diferencia hay entre músculos y huesos? ¿Qué sostiene al cuerpo? Si no tuviéramos huesos, ¿cómo sería nuestro cuerpo? ¿Qué es el esqueleto? ¿Es flexible nuestro cuerpo? ¿Por qué? Si no tuviéramos músculos, ¿cómo seríamos? Desde sus conocimientos previos, los alumnos y alumnas dibujan el cuerpo humano.



- Palpan el movimiento de músculos en su cuerpo:
 - En forma individual, los alumnos y alumnas estiran un brazo y comienzan a abrir y cerrar la mano, mientras apoyan la otra mano sobre el antebrazo estirado, para darse cuenta del movimiento del músculo. Expresan lo que sintieron.
 - Apoyan el codo en la mesa y suben y bajan el antebrazo, mientras con la otra mano tocan la parte de los bíceps y sienten el movimiento de los músculos.
- Guiados por el docente, palpan en su cuerpo algunos de sus principales huesos y los nombran: cráneo, mandíbula, clavícula, columna vertebral y costillas.

- Exploran cómo mueven su cuerpo. Ubican en su cuerpo las siguientes articulaciones, a medida que el docente las va nombrando: cuello, hombros, codos, muñecas, cadera, rodillas y tobillos. Las mueven y ven qué movimientos les permite realizar cada una de ellas. Por ejemplo: el cuello permite mover la cabeza hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados. Concluyen, explicando con sus palabras, que las articulaciones permiten realizar movimientos como doblar, torcer y girar partes del cuerpo.
- Construyen un esqueleto articulado del ser humano. Recortan los distintos huesos del esqueleto y los unen entre sí con un clip mariposa o con lana. Localizan los huesos y articulaciones ya nombrados.
- Indagan y llevan a clase, recortes de animales que tengan esqueleto y hacen un collage con ellos.
- Construyen un esqueleto articulado de un perro o de otro animal. Comparan semejanzas y diferencias entre el esqueleto humano y el del perro.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

Es importante que el docente explique que el cuerpo humano funciona como un todo organizado, aunque es necesario estudiarlo por partes. Se espera que comprendan que la forma y los movimientos del cuerpo dependen de los huesos, articulaciones y músculos.

Los alumnos y alumnas deben comprender que, desde la biología, el término animal incluye al ser humano.

Se sugiere que alumnos y alumnas aprendan sólo los nombres de los huesos y articulaciones que puedan identificar en su cuerpo. Lo importante no es la memorización de los nombres, sino la construcción de los conceptos en relación a lo observado.

Actividad 6

Indagan hábitos que contribuyen a cuidar el cuerpo humano.

Ejemplos

- El profesor conduce al curso a reflexionar sobre qué ocurre cuando no funciona alguno de los órganos de los sentidos. Expone situaciones o elementos que pueden dañar algunos órganos de los sentidos, por ejemplo: escuchar música muy fuerte, gritarse al oído, jugar con fuego, ver la televisión desde muy cerca, tomar mucho sol en verano, inspirar olores fuertes como bencina, pintura; mirar directamente al sol; tener los dientes sucios. Los alumnos y alumnas identifican el órgano al cual afecta y expresan verbalmente conductas apropiadas para cuidar los órganos. Realizan un afiche o collage que exprese lo dicho verbalmente.
- Con los ojos vendados interactúan con compañeros y compañeras en el aula o en el patio. Pueden repetir lo mismo con los oídos tapados. Expresan verbalmente los problemas que enfrentan las personas con discapacidades para ver o escuchar y señalan formas de colaborar con ellos.
- Indagan acerca de cómo se protegen las personas cuyos trabajos pueden dañar alguno de sus órganos de los sentidos.
- El docente expone la necesidad de cuidar los dientes. Pide a los alumnos que lleven a sus salas los cepillos de dientes. Les explica la manera correcta de usar el cepillo. Puede ayudarse con los siguientes dibujos:



- El docente realiza preguntas orientadas a: ¿cómo podemos mantener nuestros huesos y músculos fuertes y vigorosos? Relacionan la alimentación (leche, carne, huevos, frutas, verduras y cereales), los juegos y deportes con un cuerpo sano.
- Con ayuda del docente describen cómo se sienta cada uno en su silla y dibujan la posición en que se encuentra la columna vertebral. Discuten cuál es la mejor manera de sentarse para cuidar su columna. Palpan su propia columna en diferentes posiciones. Un grupo del curso se para con los hombros hacia abajo y un poco encorvados; el resto del curso describe lo que pasa con la columna vertebral y muestra buenas posturas.
- Orientados por el docente, planifican una entrevista a un profesional de la salud. El objetivo es que los oriente en los cuidados del cuerpo para estar sanos. Lo invitan y registran la entrevista a través de dibujos y, si es posible, la graban en un video con el fin de mostrárselo a sus padres en la próxima reunión de apoderados.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

Es necesario que niños y niñas tomen conciencia de la importancia del cuidado de su cuerpo, a fin de que vayan desarrollando hábitos y una actitud responsable hacia sí mismos. Se trata de que comprendan que sus propios comportamientos pueden tener consecuencias positivas o negativas sobre su salud. También se busca sensibilizar a los estudiantes en relación con las personas discapacitadas, de modo de promover actitudes solidarias hacia ellas. Esta actividad refuerza los OFT planteados en relación al crecimiento y autoafirmación personal.

Debido a que el tema del cuidado del cuerpo también se trabaja en Educación Física, se sugiere coordinar el trabajo de ambos subsectores en este punto.

Actividad 7

A través de dibujos, representan plantas y animales observados en su entorno y proponen acciones para cuidarlos.

Ejemplos

- Salen al patio de la escuela o a la plaza, lo recorren y con ayuda del docente nombran las plantas y animales que observan. El docente los motiva a levantar piedras y hojas y realizar observaciones más puntuales para detectar hormigas, gusanos, caracoles, arañas, babosas, ciempiés, lagartijas, entre otros.
- En la sala de clases, en grupos, dibujan las plantas y animales observados. Cada miembro del grupo elige uno y le cuenta al resto de su grupo cómo es el animal o planta elegida.

Posteriormente, el grupo selecciona uno de los organismos dibujados y cuenta al resto del curso cómo es.

- Cada alumno o alumna elige una planta o animal observado, se imagina cómo vive y qué come y completa, dibujando y escribiendo, una ficha como la que aparece a continuación. Las colocan en algún lugar de la sala para que todos puedan observarlas.

Yo elegí: _____

Pienso que se alimenta de: _____

porque yo observé que: _____

(Dibujo del organismo en el lugar donde se observó)

A continuación, indagan en distintas fuentes de información, como libros, páginas web, etc. acerca de la alimentación del o de los organismos elegidos. Comparan la información obtenida con la predicción formulada en la ficha.

- Representan las características de los animales observados a través de disfraces sencillos y frases simples como “yo vivo en... y me alimento de...”.
- El profesor o profesora muestra una lámina con plantas y animales, o buscan en revistas animales y plantas observados en su entorno. Escriben sus nombres y relatan cómo los cuidarían.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

A través de esta actividad se pretende que niños y niñas reconozcan que los organismos (animales y plantas) también forman parte de su entorno, que necesitan un lugar para vivir y que este lugar debe ser respetado.

Se sugiere, dependiendo del contexto de la escuela y sus posibilidades, desarrollar un día de la mascota en el cual los alumnos y alumnas puedan llevar sus animales para que los muestren a los compañeros y les cuenten acerca de sus características, alimentación y cuidados. Si una alumna o alumno tiene alguna planta a su cuidado, también la puede llevar y contar acerca de ella.

Sugerencias para la evaluación

A continuación se sugieren actividades para evaluar el nivel de logro de los aprendizajes esperados planteados para esta unidad.

La evaluación de los aprendizajes esperados en este semestre se debe realizar a partir de la observación y registro del trabajo de los niños y niñas en el desarrollo de las actividades genéricas propuestas, a la luz de los indicadores correspondientes. Así, también, a través de la observación y registro del comportamiento de alumnos y alumnas en distintas situaciones de interacción con el resto de sus compañeros.

Algunas instancias específicas para evaluar los siguientes aprendizajes esperados:

1. Conocimiento de sí mismo y pertenencia a diferentes grupos sociales: familia, escuela, localidad o vecindario, país:

- En una ficha, en blanco y negro, en la cual aparecen dibujadas diversas situaciones que reflejan actitudes positivas y negativas, pintar aquellas situaciones positivas y tachar con una cruz las negativas. Por ejemplo, niños y niñas: ayudando en la casa a poner la mesa, burlándose de un compañero, jugando en grupo amigablemente, compartiendo la colación, tirando la pelota a la casa del vecino, escuchando televisión muy fuerte en la casa, etc.
- En una ficha en la que aparecen banderas y escudos de distintos países, en blanco y negro, identificar la bandera y el escudo chileno, y pintarlos con los colores correspondientes.
- Describir, oralmente, alguna de las tradiciones de su localidad.

2. El conocimiento de partes del cuerpo humano:

- El profesor o profesora describe algunas situaciones en las cuales distintas personas captan qué sucede en el ambiente. Niños y niñas dibujan el órgano de los sentidos que permite darse cuenta de la situación:
 - La mamá, al llegar a la casa, se dio cuenta de que algo se estaba quemando en la cocina.
 - Nicolás avisó desde su cama que ya había llegado la ambulancia.
 - Juanita exclamó: ¡Qué ácida está esta naranja!
 - La abuela comentó que su bufanda es tan suave como la piel de un conejo.
 - Las nubes tienen formas extrañas, dijo Tomás.
- Dibujan el cuerpo humano y pintan con distintos colores algunas partes que el docente señala, como por ejemplo, columna vertebral, cráneo, rodillas, muñecas, etc.
- El docente les entrega una ficha en la que aparecen niños y niñas realizando distintas acciones, como caminar, saludar con la mano, mirar el cielo, recoger el lápiz del suelo, decir con la cabeza que no, patear una pelota, subir a la micro y sentarse. Los alumnos y alumnas deberán nombrar la o las articulaciones que mueven para poder realizar cada una de estas acciones.

3. La importancia del cuidado del cuerpo:

- A través de dibujos representan actividades que realizan diariamente para cuidar su cuerpo. En grupos, describen sus dibujos.

4. La descripción de plantas y animales de su entorno y el reconocimiento de la importancia de su cuidado:

- Dibujan un animal o planta de su entorno, incluyendo su alimentación y características del lugar donde vive. Relatan lo dibujado.
- En una lámina en blanco y negro, en la que aparecen diferentes situaciones, como por ejemplo: niño o niña alimentando un perro, pisando plantas, colgándose de las ramas de un árbol, etc. pintan sólo las que muestran una conducta de cuidado de los organismos.



Semestre 2

La medición y la ubicación en el tiempo y en el espacio

En este semestre, se pretende que niños y niñas continúen desarrollando su capacidad de ubicarse en el tiempo y en el espacio, que se inició en Educación Preescolar y que continuará profundizándose a lo largo de toda la vida escolar. Las nociones de tiempo y espacio se construyen lentamente, por lo cual es necesario ir aplicando de manera recurrente sus categorías y ampliando poco a poco su conceptualización.

Respecto al tiempo, se busca que a través de la observación y análisis de situaciones cotidianas, los niños y niñas utilicen categorías temporales; ordenen cronológicamente acontecimientos de su vida personal y familiar; hagan narraciones simples, considerando la temporalidad de los sucesos; se familiaricen con el uso del reloj y del calendario como instrumentos que permiten ubicarse en el tiempo.

Respecto al espacio, se espera que los niños y niñas utilicen categorías espaciales de posición, realicen mediciones simples de longitud y reconozcan el metro y el centímetro como unidades para medir esta magnitud. También, se busca que identifiquen y ubiquen elementos de su entorno y se inicien en su representación espacial, a través de la interpretación y elaboración de planos y maquetas sencillas, familiarizándose con la idea de que los planos representan el espacio “mirado desde arriba”.

En síntesis, lo que se persigue en este semestre es generar las mejores condiciones para que, a través de un proceso gradual, los estudiantes vayan ubicándose y proyectándose en dimensiones progresivamente más amplias que les permitan ir construyendo categorías temporales y espaciales, básicas en la comprensión del mundo en que viven.

Aprendizajes esperados e indicadores

Aprendizajes esperados	Indicadores
Ordenan, en una secuencia cronológica, situaciones relacionadas con su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican categorías temporales, tales como: mañana, mediodía, tarde y noche; ayer, hoy, y mañana; antes, después y ahora; temprano y tarde. • Describen actividades que se realizan siguiendo una secuencia determinada. • Ordenan, cronológicamente, acontecimientos de la vida personal y familiar.
Reconocen hechos que ocurren en forma simultánea y en forma periódica.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican hechos que ocurren en forma simultánea. • Identifican hechos que ocurren en forma periódica.
Establecen relaciones entre el pasado y el presente y proyectan acciones a desarrollar en el futuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan categorías de tiempo: pasado, presente y futuro. • Distinguen situaciones, hechos, objetos y costumbres del pasado y del presente. • Establecen semejanzas y diferencias entre las situaciones, hechos, objetos y costumbres del pasado y del presente. • Imaginan situaciones, hechos y objetos del futuro.
Reconocen la importancia de ubicarse en el tiempo y utilizan adecuadamente algunos instrumentos y unidades para medirlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen, de acuerdo a su percepción, entre acciones que duran “mucho tiempo” y “poco tiempo”. • Identifican relojes y calendarios como instrumentos que permiten ubicarse en el tiempo. • Utilizan el nombre de unidades temporales: minuto, hora, día, semana, mes, estación, año. • Identifican días, semanas y meses en un calendario. • Leen la hora en relojes digitales. • Dan ejemplos que muestren la importancia del uso del reloj y del calendario en la vida cotidiana.
Realizan mediciones de longitud en su entorno y reconocen el metro y el centímetro como unidades para medir esta magnitud.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican, en situaciones cotidianas, conceptos relacionados con longitud, tales como, largo, corto, alto, bajo, ancho, angosto; y con distancia: lejos, cerca. • Identifican el centímetro y el metro como unidades para medir longitudes y distancias. • Utilizan la regla graduada, la huincha de medir y el metro para medir longitudes y distancias.
Se ubican espacialmente y representan elementos de su entorno en planos y maquetas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican categorías espaciales de posición, tales como cerca de, lejos de, atrás de, adelante de, entre, al lado de, a la izquierda de, a la derecha de, dentro, fuera. • Reconocen que el plano es un dibujo que representa un espacio “mirado desde arriba”. • Elaboran planos esquemáticos de la sala de clases, patio o pieza de su casa, utilizando símbolos no convencionales. • Construyen maquetas simples para representar la distribución espacial de elementos de su entorno.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades que se presentan a continuación tienen como propósito favorecer en los alumnos y alumnas el proceso de construcción de los conceptos y habilidades asociados a las nociones de tiempo y espacio.

Las nociones de tiempo y espacio se desarrollan lentamente en niños y niñas. Por esta razón, es importante ofrecerles una amplia y variada gama de ejemplos. Asimismo, se recomienda realizar las actividades de este programa siguiendo la secuencia en que aparecen, ya que están presentadas desde situaciones más conocidas y cotidianas hasta contextos más complejos.

Actividad 1

Describen situaciones de su vida cotidiana y de su historia personal y las ordenan siguiendo una secuencia temporal.

Ejemplos

- Guiados por preguntas del docente, conversan acerca de actividades cotidianas que realizan siguiendo una secuencia. Por ejemplo, primero se levantan, luego se lavan, enseguida se visten. Dibujan estas actividades u otras en secuencia.
- Comentan lo más importante que hicieron, fuera del horario escolar, el día de ayer, lo que harán hoy y lo que harán mañana. Lo dibujan y colocan en secuencia.

Ayer	Hoy	Mañana
------	-----	--------

- Responden preguntas, tales como: ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Cuántos días tiene una semana? ¿Qué días van a la escuela? ¿Qué días no van a la escuela? Describen actividades de la escuela que realizan de lunes a viernes. Organizados en grupos, escogen un día de la semana. Se ponen de acuerdo en la actividad que más les gusta de ese día, que lo distingue de los demás (por ejemplo: los martes hay educación física, los miércoles hay tecnología, los jueves hay educación artística, etc.), y la dibujan en una cartulina. Escriben en la parte superior de la cartulina el nombre del día que corresponde. Cada grupo expone su trabajo al resto del curso y colocan los dibujos en el diario mural, en orden secuencial, de lunes a viernes.


- Relatan rutinas de un día de semana y de un día domingo, desde que se levantan hasta que se acuestan, considerando la secuencia en que realizan cada una de las acciones y el momento del día (mañana, mediodía, tarde, noche, muy temprano, muy tarde, etc.) en que las hacen. Registran en una tabla, a través de dibujos esquemáticos o símbolos, las actividades que realizan los días de semana y los días domingo.

	¿Qué hago los días de semana?	¿Qué hago los días domingo?
En la mañana		
Al mediodía		
En la tarde		

- Ordenan, en secuencia temporal, fotos, imágenes o dibujos referentes a hechos o acciones de su vida cotidiana y las describen utilizando categorías temporales.
- Comentan lo que podían hacer antes, cuando eran guaguas y lo que pueden hacer ahora, que están más grandes; por ejemplo: antes gateaban, tomaban mamadera, usaban chupete y otras. Ahora, comen solos, corren, van a la escuela, etc. Comentan cómo han cambiado a lo largo del tiempo. Registran sus cambios a través de dibujos, en una tabla de doble entrada, como la siguiente:

Antes	Ahora

- Llevan a sus casas una ficha como la que aparece a continuación. La completan con ayuda de su papá, mamá u otro familiar o apoderado. Hacen los dibujos y la llevan a su escuela. En grupos pequeños, la muestran y cuentan a sus compañeros y compañeras algunos cambios que han tenido durante sus vidas. Posteriormente, colocan la ficha en el diario mural.

Dibujo 1	Dibujo 2	Dibujo 3	Dibujo 4	Dibujo 5
				
Día en que nació:	Me salió el primer diente:	Caminé por primera vez:	Empecé a comer solo:	Entré a la escuela:
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

**OBSERVACIONES AL DOCENTE**

A partir de estas actividades se espera que los niños y niñas comprendan que el mundo en que viven no es estático, que las actividades que realizan ocurren en el tiempo y que la categoría “cambio” es la manera más concreta de percibir que el tiempo transcurre. Es importante, también, que aprendan a ordenar secuencias y a utilizar nociones temporales, tales como antes, después, ahora; mañana, tarde, noche; ayer, hoy, mañana y los días de la semana. Estas nociones son comprendidas, en esta instancia, en relación con sus experiencias cotidianas y personales.

Actividad 2**Reconocen situaciones que ocurren en forma simultánea o en forma repetitiva en el tiempo.**

Ejemplos

- Responden preguntas y plantean situaciones relacionadas con la simultaneidad en la ocurrencia de hechos. Por ejemplo, cuando niños y niñas están en la escuela, ¿qué están haciendo sus padres u otras personas? ¿Quiénes trabajan mientras ellos duermen? ¿Quiénes duermen mientras ellos están en la escuela? El docente explica el significado de “simultáneo”, a partir de situaciones cotidianas como las recién mencionadas.
- Identifican hechos que ocurren simultáneamente. Por ejemplo, programas de TV, partidos de fútbol, clases en los distintos cursos de la escuela, distintos tipos de trabajos en el mismo edificio, etc.
- Dan ejemplos de acciones que ellos realizan y que se repiten en forma periódica o repetitiva, por ejemplo: todos los días se levantan, se lavan los dientes, comen, duermen, etc. De lunes a viernes, van a la escuela.
- Mencionan acontecimientos que se repiten todos los años en la misma fecha, como los cumpleaños, la Navidad, las Fiestas Patrias, Año Nuevo Mapuche, festividades locales, etc.
- El docente les explica que también en el medio natural hay fenómenos que se repiten regularmente, como la sucesión del día y la noche, las estaciones del año, las mareas, el movimiento aparente del Sol. Observan el lugar por donde vemos aparecer el Sol al comienzo del día, el lugar donde lo ven al mediodía y al término de las actividades diarias, en la tarde. Comprueban que esas “posiciones” se repiten día a día y las relacionan con las expresiones “mañana”, “mediodía” y “tarde”.

**OBSERVACIONES AL DOCENTE**

A través de estas actividades se espera que niños y niñas tomen conciencia de la simultaneidad entre dos o más hechos, aunque no puedan observarlos directamente, lo cual supone reconocer que la ocurrencia de los hechos es independiente del observador.


También se pretende que se den cuenta de que hay ciertos acontecimientos y fenómenos naturales que se repiten a lo largo del tiempo. Para los alumnos y alumnas de este nivel, estos logros representan un avance importante en su capacidad de imaginar y anticipar fenómenos que ocurrirán en el futuro. Se recomienda no mirar el Sol directamente ya que ello causa daños irreparables a la retina.

Actividad 3

Comparan situaciones, hechos, objetos y costumbres del pasado y del presente y las proyectan hacia el futuro.

Ejemplos

- Planifican y realizan entrevistas a ancianos de su comunidad, para informarse acerca de costumbres y características de su infancia: las actividades que realizaban, cómo eran las calles y los medios de transporte, cuáles eran los alimentos que más consumían, los juegos más frecuentes, sus vestimentas, etc. Hacen comparaciones con la vida actual.
- Buscan testimonios del pasado entre sus familiares, amigos y vecinos, como herramientas antiguas, monedas, utensilios, máquinas de distinto tipo, fotos, vestimentas, diarios, juguetes, etc. Indagan sobre ellos, los llevan a la escuela, los observan y los comparan con los mismos elementos utilizados en la actualidad, reconociendo cómo han cambiado a través del tiempo. Comentan si la función que cumplen también ha cambiado o se mantiene. Imaginan cómo serán estos objetos en el futuro. Completan, con dibujos, una tabla como la siguiente:

Elementos del pasado	Elementos del presente	Elementos del futuro
		

- Buscan información, en distintas fuentes orales o visuales, acerca de hechos del pasado que se conmemoran en la actualidad, como las efemérides. Comentan por qué es importante recordarlas.
- Indagan qué trabajo realizaban algunos personajes típicos del pasado, como el sereno, el aguatero, el motero y otros. Averiguan cómo se realizan actualmente estos trabajos y por qué algunos han dejado de hacerse.
- Se informan, a través de familiares o adultos cercanos, sobre la historia del lugar donde viven o sobre acontecimientos que marcaron a la comunidad en el pasado y los comentan en el curso.

- Divididos en grupos pequeños, escogen un personaje destacado de la historia de Chile, como Javiera Carrera, Arturo Prat, Padre Alberto Hurtado, Gabriela Mistral, Pablo Neruda u otros. Averiguan acerca de su infancia, a qué se dedicó en la vida, por qué es importante recordarlo en el presente, qué podemos aprender de él o de ella. Lo exponen al resto de sus compañeros y compañeras.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas desarrollen el sentido de pasado a partir de su entorno inmediato, que puedan distinguir entre lo nuevo y lo viejo, lo presente y lo pasado. Al establecer semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente, es conveniente que no sólo identifiquen y se den cuenta de los cambios producidos, sino también, de las continuidades existentes entre épocas.

Puesto que la noción temporal se desarrolla lentamente, se recomienda al docente que aproveche todas las oportunidades posibles para que los estudiantes comprendan que el tiempo pasado ha sido muy importante en la construcción del presente y que el futuro se construye a partir del presente y del pasado.

Asimismo, la narración de hechos históricos, a través de explicaciones breves, acompañadas de dibujos, fotografías o dramatizaciones, desde los primeros cursos de escolaridad, favorece que los alumnos y alumnas desarrollen su imaginación, empatía e interés por conocer el pasado. No se debe esperar que relacionen diferentes hechos entre sí o que expliquen sus causas.

Actividad 4

Utilizan relojes y calendarios para ubicarse en el tiempo, y aprecian su utilidad.

Ejemplos

- Completan una ficha, como la siguiente, marcando con una cruz cuando les parece que el tiempo pasa lento o rápido. Comentan y comparan las respuestas, concluyendo que el paso del tiempo depende de cada persona y de la situación.

Actividades	“El tiempo pasa lento”	“El tiempo pasa rápido”
Jugar		
Dormir		
Ir a la escuela		
Hacer tareas		
Ver televisión		

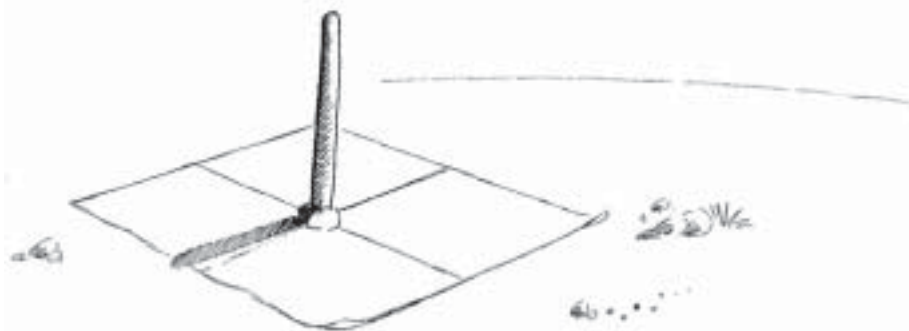
- Guiados por el docente, reflexionan sobre la importancia de los relojes como instrumentos que miden el paso del tiempo. Dan ejemplos de su utilidad y para qué podrían usarlos. Comentan qué pasaría si nadie usara reloj. ¿Cómo sabrían a qué hora tienen que levantarse para ir al colegio y llegar puntual? ¿Cómo se podrían poner de acuerdo para juntarse a jugar, a determinada hora? ¿Cómo podrían calcular el tiempo que dura un partido de fútbol o de basquetbol?
- El docente les narra acerca de cómo medían el tiempo las personas antiguamente. Les cuenta que este fue un gran problema para nuestros antepasados remotos. Al principio, hace miles de años atrás, hombres y mujeres se guiaban por la sombra de un palo clavado en la tierra para determinar la hora. Habían inventado el reloj solar.

Pero, la necesidad de saber la hora aun en los días nublados y de noche, los llevó, mucho tiempo después, a inventar el reloj de agua, que consistía en un recipiente lleno de agua, con un pequeño orificio en el fondo, a través del cual pasaba el agua a un vaso, que estaba graduado a distancias iguales. La forma de conocer la “hora” consistía en observar el nivel del agua en cada momento.

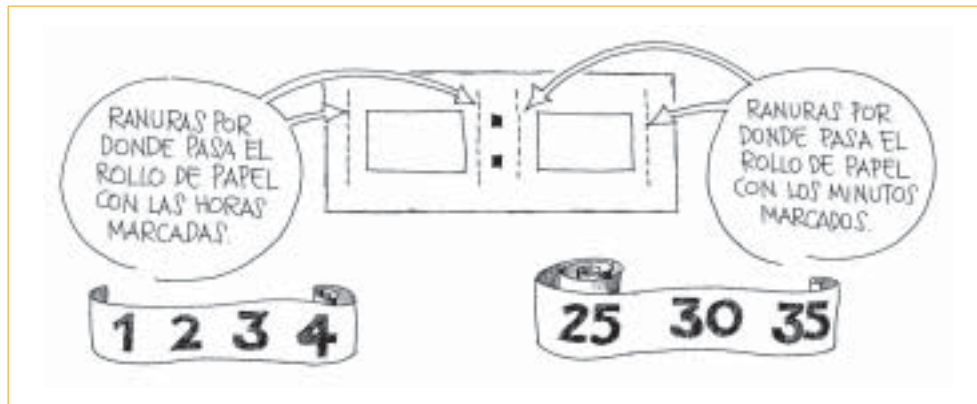
Otro tipo de reloj que inventaron fue el reloj de vela, que consistía en una vela dividida en doce partes iguales. Cada una de ellas representaba una hora del día. A medida que la vela se derretía, iba marcando el paso de las horas.

Posteriormente, se inventó el reloj de arena, formado por dos recipientes de vidrio unidos entre sí por un estrecho pasadizo que regula el paso de la arena de la parte superior a la inferior. El tiempo se mide por lo que tarda la arena en pasar de un recipiente a otro.

- Construyen un reloj de sol en el patio de la escuela:
 - En un lugar plano y soleado del patio de la escuela, colocan un pliego de cartulina, dividido en cuatro partes iguales. En el centro ubican una varilla de madera, como indica la figura, sosteniéndola con greda o plasticina.
 - Observan la sombra que proyecta la varilla en diferentes momentos del día y durante varios días seguidos. La marcan en el suelo en distintas horas, registrando el momento del día: mañana, mediodía y tarde y la fecha.



- En grupo, responden las siguientes preguntas: ¿cómo es la sombra en la mañana, al mediodía y en la tarde? ¿Sirve este reloj en los días nublados y de noche? ¿Podemos usarlo para medir períodos cortos, como el tiempo que dura un recreo? Comparten sus respuestas.
- Guiados por el docente aprenden a leer la hora en un reloj digital. Observan uno e identifican los números que señalan las horas y los que señalan los minutos. El docente explica que el día tiene 24 horas y la hora 60 minutos.
- Individualmente, construyen un reloj digital en cartulina, como lo muestra el siguiente dibujo:



Marcan en este reloj la hora en que ocurren diversos hechos cotidianos. Por ejemplo, la entrada y salida de clases, la hora de levantarse, la hora de acostarse, etc. Asocian la hora con el momento del día en que realizan cada actividad, como por ejemplo: “son las 10:00 de la mañana”; “me acuesto a las 9:00 de la noche”. Luego, en parejas, se turnan para marcar una hora en el reloj y el compañero o compañera la lee.

- Practican la lectura de la hora a través de juegos, en grupos y parejas.
- Con ayuda del docente, toman conciencia de un lapso de tiempo correspondiente a un minuto, dos minutos, etc. El docente les pide que realicen diversas cosas durante un minuto, como contar cuántas veces mueven el pulgar de la mano, hacia adentro y hacia fuera; cuántas vueltas dan alrededor del patio; cuántas palabras pueden leer; cuántas sumas alcanzan a resolver. El docente toma el tiempo utilizando un cronómetro. Avisa en el momento que comienza a tomar el tiempo y cuando termina. Los alumnos y alumnas cuentan cuántas veces movieron su dedo pulgar, cuántas palabras leyeron, etc. y comparan sus resultados.
- Comentan la importancia de ser puntuales. Por ejemplo, llegar a la hora a la escuela en la mañana y a la sala de clases, después de los recreos. ¿Qué pasa con el desarrollo de la

clase si cada uno llega a distinta hora? ¿Qué pasa si se quedan de juntar a una hora para ir a la plaza y unos llegan tarde? Dan ejemplos de situaciones en que las actividades no han resultado por llegar tarde.

- Observan un calendario y lo describen. Ubican el día y mes en que se encuentran. Responden preguntas, tales como: ¿Cuántos meses tiene el año? ¿Todos los meses tienen igual número de días? ¿Cuál es el mes más corto y cuántos días tiene? ¿En qué mes comienza el año y en cuál termina?
- Mantienen en su sala un calendario en el que todos los días indican el día de la semana, la fecha y el mes del año en que están. Conversan acerca de los sucesos que tienen lugar regularmente en un determinado mes. Al pasar de un mes a otro, comentan acerca de los acontecimientos ocurridos el mes recién pasado y los que se pueden prever para el mes que se inicia.
- Leen y ubican fechas importantes en el calendario, por ejemplo, el día de su cumpleaños, el aniversario de la escuela, las Fiestas Patrias y otras. Mencionan a qué día de la semana y mes corresponde cada uno de estos eventos.
- Imaginan que están solos en una isla deshabitada, no tienen reloj ni calendario, ¿cómo podrían medir el tiempo que permanecen en la isla? En grupos, plantean qué sistema pueden crear para registrar el paso del tiempo. Comparten sus soluciones. Comentan las ventajas y desventajas de cada sistema.
- Conversan acerca de la utilidad de tener un calendario y de la información que les entrega.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

A través de esta actividad genérica se espera que alumnos y alumnas comprendan que el reloj y el calendario les permiten ubicarse en el tiempo y planificar sus actividades. Asimismo, que relacionen las unidades minuto, hora, día, semana, mes y año con la medición del tiempo y que otorguen significado a las unidades para medir el tiempo, es decir, que puedan tener una idea de qué intervalo de tiempo representa cada una de ellas. En cuanto a la relación entre distintas unidades, interesa que sean capaces de discriminar cuál unidad es la más pequeña y cuál es la más grande, como por ejemplo, entre hora y minuto, entre el día y la semana; entre la semana y el mes y entre este y el año.

También es importante que niños y niñas tomen conciencia que, aunque hoy en día contamos con una gran variedad de tipos de relojes, no siempre fue así y que, a través del tiempo las personas han creado diferentes formas para solucionar la necesidad de medir el paso del tiempo. Se sugiere que el docente les muestre fotografías o dibujos de algunos relojes antiguos, para lo cual puede recurrir a enciclopedias o a páginas web que informan acerca de la historia del reloj.

Es conveniente, además, que desde pequeños aprecien el valor de la puntualidad, como una forma de respetar a los demás.

Si en el curso hay niños o niñas de otras etnias, se recomienda que cuenten a sus compañeros cómo miden el tiempo en su cultura.

Actividad 5

Utilizan la huincha de medir, la regla graduada y el metro para medir el alto, el largo y el ancho de objetos de su entorno.

Ejemplos

- El docente pide a los alumnos y alumnas que cada uno desde su lugar observe qué objetos de la sala de clases tiene más cerca y cuáles más lejos. Los mencionan y discuten las diferencias. Fundamentan contestando la siguiente interrogante: ¿Cómo saben que está más cerca o más lejos? El docente continua haciendo preguntas, tales como: ¿Quién está más cerca de la mesa del profesor o profesora? ¿Quién está más lejos? ¿Quién está más cerca de la puerta? ¿Qué alumno o alumna está más lejos de la ventana? ¿Cómo se dan cuenta? Comentan la importancia de tener un punto de referencia para poder responder.
- A partir de la distinción *lejos* y *cerca*, el docente plantea que necesita saber quiénes viven cerca de la escuela. Discuten qué significa, en este caso, el concepto “cerca de...” y se ponen de acuerdo en el criterio que utilizarán para determinar la lejanía y cercanía de un lugar (número de pasos, de cuadras, otros). En grupos hacen una lista de los alumnos y alumnas, comenzando por los que viven más cerca de la escuela hasta los que viven más lejos. Una vez terminada la lista, la exponen al resto del curso y contestan: ¿Cómo saben quién vive más cerca y quién más lejos? ¿Basta con decir más cerca o más lejos, cómo lo pueden precisar?
- Comentan si el criterio utilizado en la actividad anterior, les serviría para medir la distancia entre: la puerta de su sala y la entrada de la escuela, entre su sala y el baño, etc. ¿Qué otra unidad podrían utilizar? (por ejemplo: el tamaño del pie, la cuarta de la mano, etc.). En grupos, realizan las mediciones con las diferentes unidades propuestas y seleccionan la más adecuada. Registran y comparan los resultados entre los grupos. ¿Obtuvieron todos resultados similares? ¿A qué se deben las diferencias? ¿Qué problemas cotidianos se pueden generar utilizando este tipo de unidades para medir distancia? Dan ejemplos al respecto. ¿Es importante medir con exactitud?, ¿por qué?
- El docente les pide a los alumnos y alumnas que coloquen un objeto en cada extremo de su mesa y que averigüen a qué distancia se encuentra uno del otro. En grupo resuelven la situación y explican lo que hicieron para poder contestar.
- El docente les cuenta cómo surgió el “metro” como unidad para medir la longitud: Antiguamente la gente usaba diferentes partes del cuerpo para medir el largo y ancho de un objeto. Así, la distancia entre la punta de los dedos y el codo era una unidad que llamaban “codo”; el pulgar o el pie eran también usados como unidades de medida. Pero este sistema causaba muchos problemas.
¿Cuáles podrían ser?

Hace miles de años atrás, para solucionar algunos problemas, los egipcios inventaron el “codo patrón”. Pusieron el brazo de un hombre en una piedra y marcaron el largo desde la punta de los dedos de la manos hasta el codo. Cortaron la piedra y esta medida fue considerada la unidad “codo patrón” para medir en todo Egipto. Cuando medían el largo de un objeto lo hacían con una vara o palo que tenía el largo de la unidad patrón que ellos inventaron.



¿Qué nuevos problemas creen que surgieron?

Recién en 1800 se reunieron en París muchos científicos para resolver estos problemas. Acordaron un largo al que llamaron *metro* y lo dejaron fijado en una vara de metal. Al *metro* lo dividieron en 100 partes iguales que llamaron *centímetros*. Así, para hacer los instrumentos enviaron a todos los países el largo de esta unidad, el *metro*, y cada país fabricó reglas y huinchas de medir basadas en este *metro*.

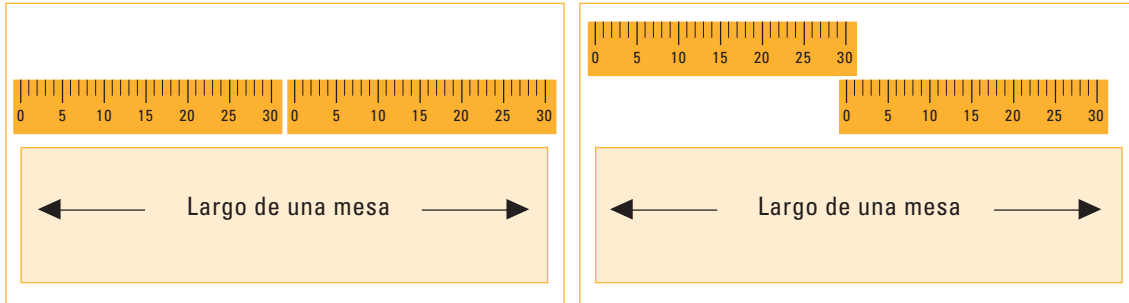
Aún se conserva en París esta pieza de metal que dio inicio a la unidad llamada “metro”.

- Realizan las siguientes actividades en relación a la historia del metro:
 - En grupos, miden el largo de la mesa usando la unidad “codo”. Comparan las diferentes medidas obtenidas y comprueban el problema que presenta esta unidad para medir.
 - Imaginan la siguiente situación:
La reina de Egipto, Cleopatra, necesitaba que le hicieran un vestido. Encargó 20 “codos” de tela a Grecia. Allí utilizaban la cuarta de la mano como unidad para medir. Cuando recibió la tela, ¿crees tú que era lo que ella había encargado? ¿Por qué?
 - Comentan si se podría medir con esta unidad “codo” el largo de un lápiz.
 - Responden: ¿por qué es conveniente que todos los países utilicen la misma unidad de longitud? ¿En cuántas partes pequeñas está dividido el metro? ¿Cómo se llama cada una de esas partes? ¿Para qué se utilizan?
- Realizan actividades para medir el largo, el alto y ancho de objetos con una regla graduada:
 - Observan una regla graduada y la describen. Observan cuántos centímetros tiene. Comentan qué utilidad puede tener la regla.
 - Identifican el largo y el ancho de un objeto, por ejemplo, de libros, cuadernos, mesas y sillas. Los miden con una regla graduada en centímetros, registran sus datos y comparan sus medidas. Si obtuvieron diferentes resultados, el docente les pide que expliquen cómo utilizaron la regla. Les aclara las siguientes situaciones con el uso correcto de la regla:



Se comienza a medir desde el cero. Observan dónde comienza la regla y dónde está ubicado el 0.

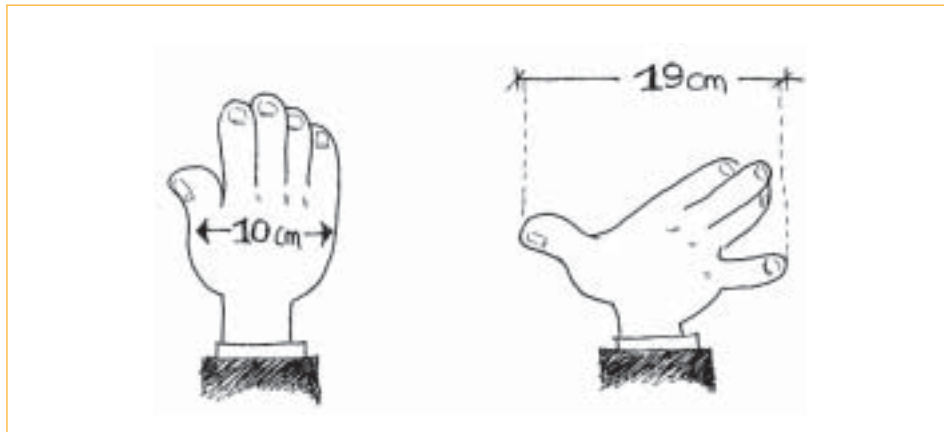
Si tienen que usar más de una vez la regla, por ejemplo, para medir el largo de la mesa, observan cómo se debe usar:



NO

SI

- Dibujan su mano y miden su ancho y su cuarta, como lo indican los dibujos. Conociendo las medidas, las utilizan para medir el ancho y el largo de diferentes objetos.



- ¿Qué otras cosas serían interesantes de medir? ¿Por qué? Realizan las mediciones.
- En grupos, ordenan diferentes objetos según su longitud: de más largo a más corto, de más alto a más bajo y de más ancho a más angosto o viceversa.
- En grupos, analizan y comentan por qué es importante medir. Exponen sus repuestas al resto de la clase.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

Se trata de que niños y niñas comprendan la necesidad de usar unidades convencionales de medida y de utilizar correctamente los instrumentos para medir.

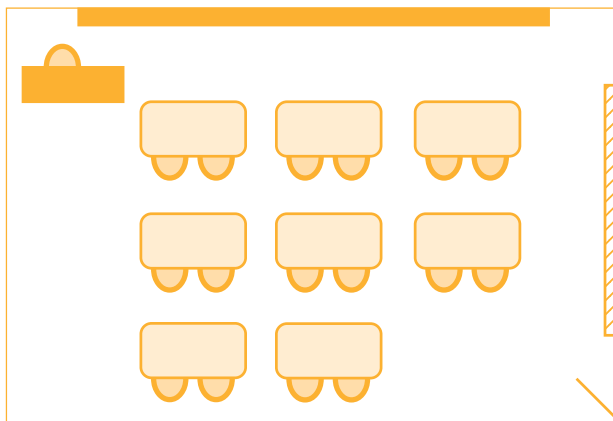
Actividad 6

Dibujan planos simples y construyen maquetas sencillas para representar elementos del entorno.







Ejemplos

- Describen objetos de su sala de clases, utilizando expresiones tales como: al lado derecho de, al lado izquierdo de, cerca, lejos, arriba, abajo, frente a, más allá de, más acá de, entre, delante de, detrás de, etc.
- Encuentran objetos de la sala, siguiendo instrucciones, tales como: está a la izquierda de Juan, encima de la mesa, entre el cuaderno y el estuche. Descubren qué es.
- Imaginan que están mirando su sala desde el techo. ¿Cómo la ven? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo ven los muebles y demás objetos que hay en ella? ¿Cómo se pueden dibujar éstos, si se miran desde arriba? Inventan dibujos simples o símbolos que representan, mirados desde arriba, los bancos, las sillas, la puerta, las ventanas, un armario o repisas.
- Observan un plano simple de una sala de clases, como el que aparece a continuación:

Plano

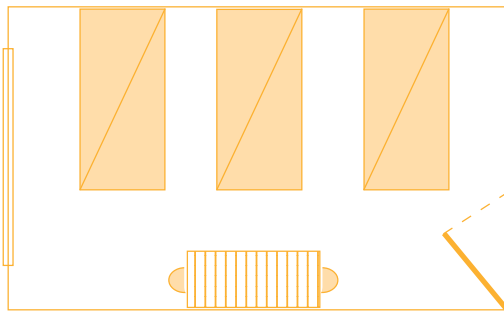
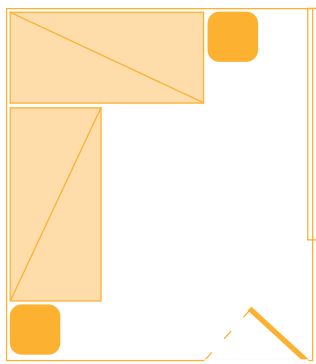


Símbolos

Pizarrón	
Mesa Profesor/a	
Banco alumno/a	
Silla	
Puerta	
Ventana	

Responden preguntas, tales como: ¿Qué representa este plano? ¿Qué forma tiene esta sala de clases? ¿Cuántas mesas tiene? ¿Cuántas sillas? ¿Dónde está ubicada la puerta, la ventana, el pizarrón? Relacionan cada símbolo con el objeto que representa.

- Imaginan que tienen que explicarle a un amigo o amiga cómo es su sala de clases. La dibujan con sus elementos, como si la miraran desde arriba. Observan y comparan los dibujos y escogen los que representan mejor la sala. Explican las razones de su elección.
- Observan planos de dormitorios, como los que aparecen a continuación. Responden preguntas tales como: ¿Qué elementos hay en estos dormitorios? ¿Cómo lo saben? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estos dormitorios (forma, tamaño, cantidad de elementos, disposición de ellos, elementos comunes a los dos, etc.)?



Símbolos

	Velador
	Cama
	Mesa
	Puerta
	Ventana
	Silla

- En sus casas y con la ayuda de un adulto, elaboran un plano simple de la pieza donde duermen.
- Imaginan que son guías que tienen que mostrar la escuela a personas que vienen a conocerla. Realizan un recorrido, identificando y describiendo los distintos espacios que reconocen en ella (entrada, patios, salas, baños, sala de profesores, etc.). Explican para qué se utiliza cada sala. El docente, simulando ser uno de los visitantes les formula preguntas, tales como: ¿Dónde se ubica la oficina del director/a? ¿Cuál es la sala que está más cerca de la entrada de la escuela? ¿Dónde se ubica la sala de primero básico?, etc.
- Recorren el vecindario o localidad donde se ubica la escuela, identificando y describiendo lo que observan. Se fijan también en aquellos lugares que pudieran implicar algún tipo de peligro, como por ejemplo, un sitio eriazo u otros. Proponen distintas rutas para llegar a la escuela.

De vuelta en la sala de clases, observan un plano simple que represente el vecindario o localidad, preparado con antelación por el docente en un pliego de papel kraft. Responden y formulan preguntas al respecto, tales como: ¿Entre qué calles se ubica la escuela? ¿Dónde está ubicada la plaza? Mi casa, ¿está cerca de la escuela? ¿En qué calle está? etc. Elaboran un listado de todo lo que vieron, empleando símbolos creados por ellos.

- Trabajando en grupo y utilizando material de desecho, construyen una maqueta de un vecindario o localidad imaginaria. Representan las calles, construcciones, áreas verdes y otros elementos que consideren importantes. Orientados por el docente, establecen las semejanzas y diferencias entre una maqueta y un plano.
- Observan fotos aéreas o fotos tomadas desde lugares altos e identifican en ellas elementos tales como construcciones, calles, cerros, ríos, etc., pintándolos con distintos colores. Si es posible, se sugiere buscar este tipo de fotos en internet y entregar una fotocopia a cada grupo para que trabajen en ella.



OBSERVACIONES AL DOCENTE

El objetivo fundamental de esta actividad genérica es que alumnos y alumnas puedan ir dando los primeros pasos en la representación de su espacio próximo y comprendan el significado de un plano y de una maqueta.

Así también, se espera que niños y niñas puedan ubicarse en contextos geográficos próximos y progresivamente más amplios. Al describir el entorno geográfico, se debe procurar que los niños y niñas utilicen correctamente categorías tales como “delante de”, “atrás de”, “al lado de”, “a la derecha de”, “a la izquierda de”. La utilización de estos dos últimos conceptos, ligados a la lateralidad, presenta generalmente algún grado de dificultad en este nivel, por lo que es conveniente ejercitarlos periódicamente.

Sugerencias para la evaluación

A continuación se sugieren actividades que permiten evaluar el nivel de logro de los aprendizajes esperados planteados en este semestre.

Al igual que en la unidad anterior, la evaluación de los aprendizajes esperados se debe realizar a partir de la observación y registro del trabajo de los niños y niñas en el desarrollo de las actividades genéricas propuestas, a la luz de los indicadores correspondientes. Así, también, a través de la observación y registro del comportamiento de alumnos y alumnas en distintas situaciones de interacción con el resto de sus compañeros.

Algunas instancias específicas para evaluar los siguientes aprendizajes esperados:

1. La habilidad de ordenar en una secuencia cronológica situaciones de la vida personal y el reconocimiento de hechos que ocurren en forma simultánea o en forma repetitiva en el tiempo:

- Ordenar en secuencia cronológica láminas que muestran: acciones cotidianas que se realizan a lo largo de un día, etapas en la elaboración de un objeto, la evolución de un mismo objeto a través del tiempo, acontecimientos que suceden en un cuento conocido.
- Observar en una lámina dibujos de dos situaciones relacionadas entre sí y señalar cuál se realizó “antes” (A) y cuál se realizó “después” (D).
- Observar en una lámina diferentes situaciones. Distinguir aquellas que se realizan en forma repetitiva en el tiempo, encerrándolas en un círculo, de aquellas que se realizan sólo de vez en cuando, encerrándolas en un triángulo. Por ejemplo: ir a la escuela, ir al circo, dormir, ir al dentista y otras.
- Dibujar tres actividades diferentes, que otras personas realizan mientras ellos duermen.

2. La capacidad de establecer relaciones entre el pasado y el presente y de proyectar acciones a realizar en el futuro:

- En una lámina en blanco y negro, en la que aparecen, en forma desordenada, dibujos de objetos antiguos y actuales (un teléfono antiguo y otro actual; una bicicleta antigua y otra moderna, etc.), pintar sólo aquellos que pertenecen al presente.

3. El reconocimiento de la importancia de ubicarse en el tiempo y la utilización de instrumentos y unidades de medida correspondientes:

- En una ficha donde aparecen una serie de instrumentos para medir distintas magnitudes, como el metro, una balanza, distintos tipos de relojes, calendario, termómetro y otros, marcar los que sirven para medir el paso del tiempo.
- En una ficha donde aparece el calendario del año correspondiente, encerrar con un círculo rojo el nombre del mes, del día y la fecha en que están y con un círculo azul, el 18 de septiembre. Completar oraciones que les leerá el docente, tales como: Agosto tiene días. En agosto hay miércoles y tiene semanas. El mes que está entre julio y septiembre es, etc.
- Relacionar dibujos de relojes digitales que marcan distintas horas en punto con dibujos de actividades que se realizan en diferentes horas del día, como levantarse, almorzar.
- En una lámina, en la que se muestran una serie de actividades, cada una con una línea debajo, escribir “minutos” si se puede realizar en sólo minutos; “hora” si se necesita una o varias horas para

realizarlas y “días”, si sólo se pueden realizar en uno o varios días. Por ejemplo: tomarse un helado, hacer una torta, tejer una bufanda a palillos, jugar un partido de fútbol.

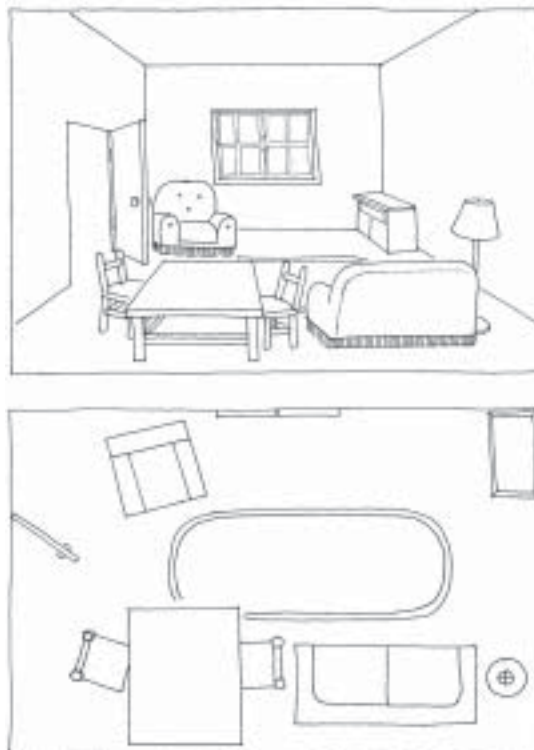
- En una ficha de trabajo donde hay dibujos de una serie de personas realizando diferentes actividades, pintar con un color aquellas actividades que se realizan en “poco tiempo” (como lavarse los dientes, peinarse y vestirse) y con otro color, las que requieren “mucho tiempo” (como leer un libro, construir un mueble, etc.).

4. La medición de longitud y el reconocimiento de las principales unidades para medir esta magnitud:

- Realizar mediciones del alto, ancho y largo de objetos de su entorno, señaladas por el docente. Comparan y comprueban sus resultados.

5. La capacidad para ubicarse espacialmente y representar elementos de su entorno en planos y maquetas sencillas:

- Completar dibujos siguiendo las instrucciones del docente: “dibujar una pelota arriba de...”; “dibujar un árbol a la derecha de...”; etc.
- En una ficha donde aparece dibujado un plano simple, identificar en él algunas calles, la plaza, la iglesia, la escuela, el almacén, el río, etc. Marcar un recorrido para ir de un lugar a otro como, por ejemplo, desde la escuela al almacén.
- Asociar objetos reales de una habitación con los símbolos utilizados en un plano del mismo lugar, en una ficha como la que aparece a continuación. Por ejemplo, pintar con rojo la lámpara que aparece en el dibujo y con el mismo color el símbolo que se utilizó para representarla en el plano.



Bibliografía

- Aldunate, Carlos; Aránguiz, Horacio y otros. (1996) *Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Manual. Editorial Zig Zag. Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Bale, J. (1989) *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*. Editorial Morata, España.
- Calaf, M. Roser y otros. (1997) *Aprender a enseñar Geografía*. Colección Práctica en Educación. Oikos Tau, Barcelona.
- Cassín, Sue y Smith, David. (1989) *Cosas fascinantes de los animales*. Plaza & Janés Editores, Barcelona.
- Earthworks Group, The. (1991) *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar el planeta*. Emecé Editores, Buenos Aires.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1994) *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Editorial Grao.
- Hoffman, Adriana y Mendoza, Marcelo. (1996) *De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta*. Editorial La Puerta Abierta, Chile.
- Instituto Geográfico Militar. (1985) *Atlas Geográfico de Chile para la Educación*. Santiago, Chile.
- Kelly, Janet. (1993) *Cómo ser un experto en clima*. Editorial Lumen, Buenos Aires.
- Krebs, Andrea y Piñera, Magdalena. (1995) *Recorro mi historia*. Editorial Los Andes, Santiago, Chile.
- Lux, Claude. (1997) *Aventuras y descubrimientos en la naturaleza*. Blume.
- Marrero, Levi. (1991) *La Tierra y sus recursos*. Publicaciones Cultural S.A. de C. V., México.
- Oxlade, Chris y Stockeley, Corinne. (1990) *El mundo del microscopio*. Colección Ciencia y Experimentos. Lumen, Buenos Aires.
- Plath, Oreste. (1994) *Folclor chileno*. Editorial Grijalbo, Chile.
- Taylor, Bárbara. (1996) *Cómo ser un experto en mapas*. Editorial Lumen, Buenos Aires.
- Trepas, Cristòfol A. y Comes, Pilar. (1998) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Editorial GRAÒ de Serveis Pedagògics, Barcelona.
- Villalobos, Sergio y otros. (1992) *Historia de mi país*. Editorial Universitaria, Santiago de Chile.
- Villarroel, Irene. (1998) *Los sentidos y mi entorno*. Material educativo de Apoyo a NB1. Programa P-900. MINEDUC.
- Wass, S. (1992) *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Ediciones Morata, España.

SITIOS WEB

(Es posible que algunas direcciones hayan dejado de existir o se modifiquen después de la publicación de este programa).

Animales

<http://www.arconet.es/users/marta>

Animales salvajes

<http://web.jet.es/simonmarti/index.html>

Artesanía tradicional chilena

Diapositivas e información de objetos artesanales chilenos.

<http://www.puc.cl/faba/ARTESANIA/ArtesaniaChile.html>

Atractivos culturales y naturales de Chile

<http://www.turistel.cl>

(hacer clic en lugares y atractivos)

Monumentos Nacionales de Chile

<http://www.bibliotecanacional.cl/dibam>

Hacer click en Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.

Colección fotográfica de animales de Chile

<http://animales.esfera.cl/index.html>

Colección virtual del patrimonio artístico y arquitectónico chileno y latinoamericano

<http://www.puc.cl/faba>

Comisión Nacional del Medio Ambiente

<http://www.conama.cl>

Comisión Nacional Pro Defensa de Fauna y Flora

<http://www.codeff.cl>

Chile, un país de oportunidades

<http://www.chile.cl>

Educación ambiental

<http://www.ecoeduca.cl>

El portal de la educación chilena, dirigido a todos los miembros de la comunidad educativa.

Ministerio de Educación, Fundación Chile, Red Enlaces

<http://www.educarchile.cl>

Flora del norte y sur de Chile
Galería de fotos.

http://icarito.tercera.cl/enc_virtual/geo_chi/flora/

Leyendas y tradiciones chilenas

<http://www.iie.ufro.cl/wlink/lap/tradiciones/portada.htm>

Museo Interactivo Mirador

<http://www.mim.cl>

UNICEF

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

<http://www.unicef.cl>